



SPETTACOLO

DI VARIETE'
MUSICAL

**GRAND
CABARET**
DE MADAME
PISTACHE

DI E CON
**MARTA
PISTOCCHI**

VIOLINO
TIP TAP
LOOP STATION

VIOLINO

TIP TAP

LOOP STATION

de Paris

LO SPETTACOLO

Grand Cabaret de Madame Pistache

VARIETÀ COMICO MUSICALE

Un viaggio surreale e ad alta energia nel
mondo del cabaret parigino degli anni '30.

Un one-woman-show, uno spettacolo musical-teatrale ambientato nei raffinati locali d'un cabaret parigino degli anni '30: il « Grand Cabaret de Madame Pistache ». Un viaggio musicale condotto, suonato, ballato e interpretato da Marta Pistocchi, virtuosa violinista ad alto tasso comico.

Con un violino, delle scarpe da tip tap, una loop station, un ukulele e un microfono, Madame Pistache dà vita, corpo e voce a tutti gli ospiti del suo Cabaret: Django Reinhardt e la sua fenomenale orchestra swing, l'intero corpo di ballo con le sue affascinanti ragazze, e una sfilata di attrazioni internazionali.

*Musica, danza e divertissement
con un pizzico di seduzione e una
vena di follia.*

Di e con Marta Pistocchi · Regia di Claudio
Cremonesi · Produzione M&P





SPETTACOLO DI PUNTA INTERNAZIONALE

Formato e pubblico

« Grand Cabaret de Madame Pistache » unisce clowneria, musica dal vivo con loop station e teatro fisico con pochissime parole, affidandosi a espressioni universalmente riconoscibili che mescolano la lingua locale e diverse lingue straniere. Conquista gli adulti e incanta i bambini, sia in spazi teatrali sia nei festival di strada.

Visione artistica

Unendo tecnica violinistica virtuosa e talento comico, Marta Pistocchi sfida lo stereotipo del violino classico e romantico. La Parigi degli anni '30, con i suoi cabaret e le Esposizioni Universali, diventa un crocevia creativo che ci ricorda l'importanza di allargare i nostri orizzonti attraverso l'incontro con la ricchezza culturale degli altri.

Un'unica artista, un intero cabaret

Django Reinhardt e la sua Orchestra Swing • Il Corpo di Ballo del Cabaret • La Giovane Ballerina di Tip Tap • La Passionale Tanguera di Buenos Aires • L'Esotica Danzatrice del Ventre • Cab Calloway dal Cotton Club di New York • Édith Piaf • Il Trio Lescano

In breve

DURATA

30–40 min (All'aperto) / 45–60 min (Teatro)

PUBBLICO

Per tutte le età · Poche parole, comicità fisica e musicale universale

SPAZIO SCENICO MIN.

3m × 3m pavimento piano · Scenografia compatta ed efficace

STRUMENTI IN SCENA

Violino, Scarpe da Tip Tap, Loop Station, Ukulele e Microfono

★ Finalista Concorso Nazionale FNAS (Categoria One-Woman Show)

Teatro Comico Universale · Adattabile IT / EN / FR / ES / PT



TRAILER

youtube.com/watch?v=uYzef7U0-No

CHI SONO

Marta Pistocchi

VIOLINISTA, PERFORMER E CANTAUTRICE

Marta Pistocchi è una violinista creativa, poliedrica, originale: la sua è una costante e appassionata ricerca degli infiniti modi di esprimersi con il violino, creando stupore, magia e bellezza.



Si è diplomata all'Accademia Internazionale della Musica di Milano e al Conservatorio di Piacenza, frequentando anche corsi di perfezionamento, di violino barocco, di armonia e improvvisazione jazz. Il primo grande amore è per la musica popolare dell'Est europeo, balcanica e rom: dopo una tesi di laurea in etnomusicologia sull'argomento e le relazioni strette con diversi musicisti professionisti rom, collabora stabilmente con Jovica Jovic nei Muzikanti di Balval.

In seguito si appassiona allo swing e al jazz manouche, alle sonorità arabe e turche, al tango, alla world music. Fa parte dell'Orchestra di via Padova, orchestra multietnica di Milano, e fonda gli SwingEst, band che unisce due generi che ama: il balkan e lo swing. Collabora con diverse formazioni, accompagna cantautori e serate danzanti, passa da un genere all'altro portando con sé il suo personalissimo bagaglio di note, suoni e colori.

Nell'incontro tra musica e teatro trova la sua vera vocazione: si forma come attrice e clown e realizza uno spettacolo comico musicale, il one woman show «Grand Cabaret de Madame Pistache», scoprendo che far ridere il pubblico è bello quanto farlo ballare. È artista circense nella compagnia italo-francese Circo Zoè, musicista di scena per diverse produzioni e collabora stabilmente con la storica compagnia marionettistica Gianni e Cosetta Colla. Artista di strada per vocazione alla libertà, propone un repertorio per violino solo, loop station e scarpe da tip tap.

Dicono di lei

A colpi di swing, tango e sonorità balcaniche portano alla luce una città scrutata dalla prospettiva dei topi: "Il loro è uno sguardo speciale, che vede il bello nei punti più bui e nell'ombra." Un disco per celebrare la Milano più nascosta, popolare, resistente.

Corriere della Sera — Raffaella Oliva — 11 ottobre 2020

Un po' stand-up comedian, un po' artisti di strada, un po' clown e sempre musicisti, i due esprimono uno sguardo che molto ricorda quello di Jannacci. Che infatti giustamente omaggiano. Simpatici, garbati e divertenti.

La Stampa — Adriana Marmioli — 17 settembre 2021

Marta Pistocchi racconta, salta, canta e si accompagna destreggiandosi con violino, campanelli a piede, gingilli sonori e megafono... Musica, teatro e cabaret si intrecciano in un atto d'amore giocoso e irresistibile.

L'Isola della Musica Italiana — Annalisa Belluco — recensione live, 15 settembre 2021

Altri articoli

Corriere Adriatico — "Grand Cabaret de Madame Pistache": arriva a teatro Goldoni di Corinaldo il one-woman-show	11 marzo 2026
Il Resto del Carlino — Cabaret e magia anni '30: Madame Pistache al Goldoni di Corinaldo	11 marzo 2026
Livornopress — Garibaldi, «il quartiere problematico torna a vivere» con Garibaldissima. Il programma	19 giugno 2025
Ciranopost — Le 'Meraviglie d'Estate' del Teatro Kismet di Bari ospitano "Gran Cabaret de Madame Pistache"	6 agosto 2024
Telebari — Meraviglie d'Estate, il 6 e 7 agosto il Gran Cabaret de Madame Pistache al San Paolo e a Madonnella	5 agosto 2024
Cirk Fantastik! — Festival Internazionale di Circo Contemporaneo — Gran Cabaret di Madame Pistache	9 agosto 2022
VCONews — A Casa Ceretti va in scena il Grand Cabaret di Madame Pistache	10 agosto 2021

Scheda tecnica outdoor / strada

DIMENSIONI MINIME PALCO O AREA DI SPETTACOLO

3m x 3m su pavimento piano.

MIXER

2 canali in ingresso con connessioni jack.

CASSA SPIA (MONITOR)

Gradita ma non indispensabile.

LUCI

Piazzato bianco base per le repliche serali.

IMPIANTO AUDIO

Fornito dall'organizzatore, adeguato alle dimensioni dell'area di spettacolo.

MICROFONI

Microfono ad archetto (headset) e radiomicrofono forniti direttamente dalla compagnia.

ALIMENTAZIONE ELETTRICA

Una presa di corrente elettrica standard.

SUPPORTO TECNICO E MONTAGGIO

Breve tempo di montaggio; assistenza durante il soundcheck gradita ma non essenziale.

Teatri e spazi al chiuso

SCENA

Fondale di velluto da cabaret parigino, compatto e autoportante.

AUDIO

D.I. box per violino e loop station; microfono ad archetto e radiomicrofono forniti dall'artista.

DURATA

45–60 minuti per stagioni teatrali e locali di cabaret.

LUCI

Piano luci completo e scheda tecnica indoor forniti alla conferma della data.



CONTATTI

Porta Madame Pistache sul
tuo palco e nel tuo festival

booking@martapistocchi.com

Telefono e WhatsApp: +39 328 802 6921

Sito web: martapistocchi.com/it



Sito web